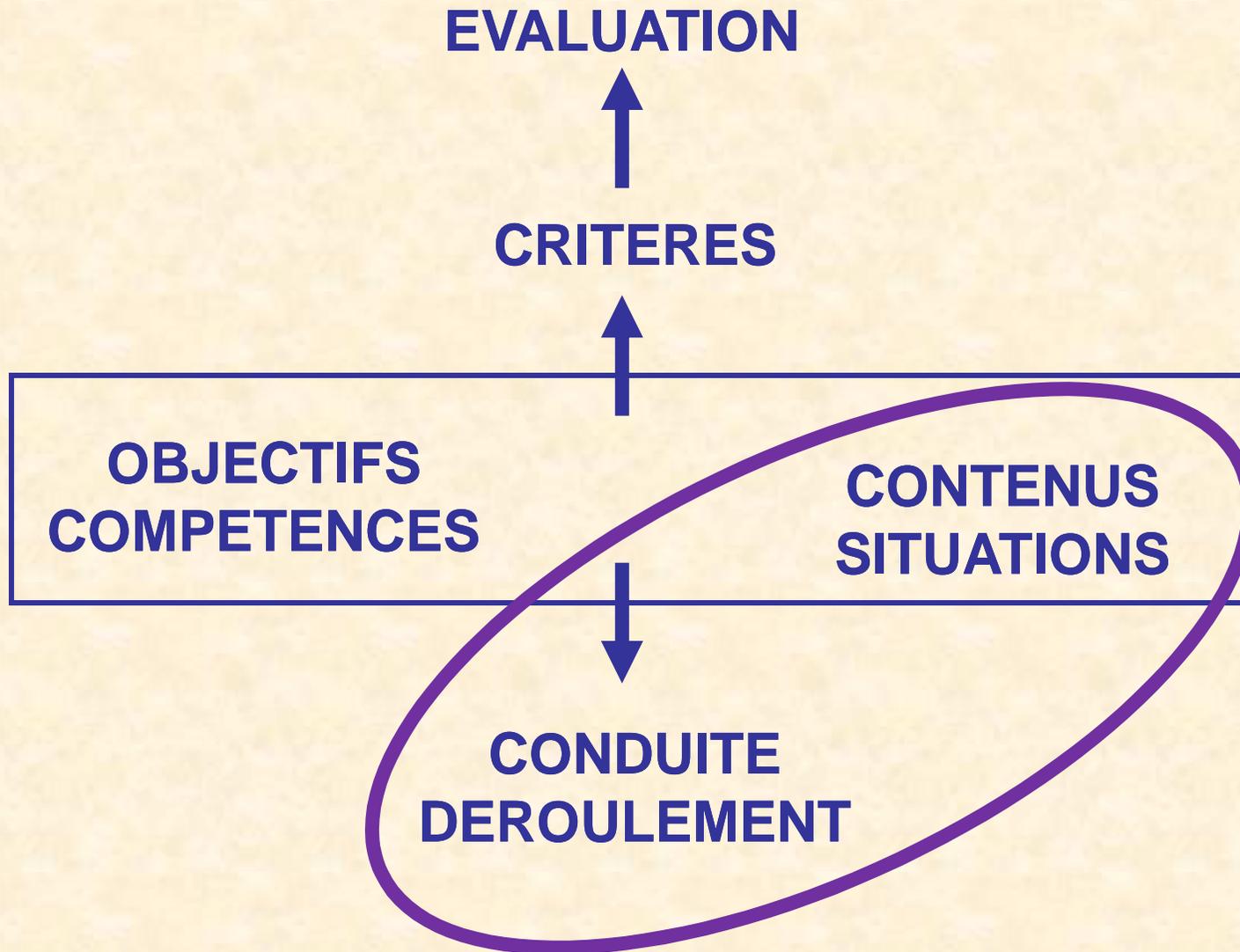


Le langage oral en maternelle

Quelles pratiques d'enseignement ?

Animation
V. GUILLERM

Une situation d'apprentissage



SITUATION : quelques repères

- Privilégier une entrée : s'exprimer / comprendre / matériau
- Proposer des ateliers en complément des temps collectifs : groupe restreint / homogène
- S'appuyer sur des critères
- Choisir des supports contextualisants : jeux conversationnels, rituels, commandes, albums, photos
- Définir son rôle : feed-backs pour valoriser, relances pour accompagner

Privilégier une entrée

Un même situation peut permettre plusieurs entrées.

Choisir une entrée est facilitant :

- pour l'élève : mise en œuvre d'une seule compétence
- pour l'enseignant : objectif réduit mais précis, observation moins lourde

Ex 1 : situation de présentation d'une sortie - temps 1 : apprentissage lexicale et syntaxe + temps 2 : apprentissage communication devant groupe classe

Ex2 : situation du portrait – temps 1 : tutelle sur la communication + temps 2 : tutelle sur la compréhension

Des ateliers en complément des temps collectifs

Des ateliers pour un apprentissage plus précis.

Tutelle ou autonomie ?

Groupe homogène ou hétérogène ?

Quels types d'atelier ?

Des supports contextualisants

Il faut donc choisir des supports qui permettent de mettre en présence :

Sur l'expression et la compréhension :

- ***Les jeux de construction*** (jeux de commande, jeux de robot)
- ***Les rituels*** (préparation des rituels)
- ***Les albums*** (jeu de portrait, suite d'histoire, dessin de passage)

Des supports contextualisants

Sur la maîtrise de la langue :

- ***L'élève, les élèves de la classe, des personnages et des objets connus*** (les pronoms, lexicque des noms et des adjectifs)
- ***Une chronologie vécue ou à vivre*** (les temps, le lexicque des actions)
- ***Des lieux connus ou identifiés*** (les prépositions, le lexicque des indicateurs spatiaux et temporels)

La conduite par l'enseignant

ROLE	POSTURE	LANGAGE
<p>organise des petits groupes : niveau de paroles</p> <p>valorise la qualité plutôt que la quantité</p> <p>reste sur du langage oral qui peut être décalé des règles et codes de la langue écrite.</p>	<p>s'adapte à la parole de l'élève</p> <p>relance les discussions en s'étonnant de ne pas comprendre, demandant d'explicitier</p> <p>donne en retour (feedback) pour montrer qu'il a compris, pour permettre à chacun de se l'approprier et l'amener à continuer</p>	<p>parle avec un langage sur lequel les élèves s'appuient en tant que modèle</p> <p>conclut en une forme claire (modèle à la portée de tous)</p>